

CV på GUITARISTERNE på Svalegangen



Skuespiller Lars Simonsen - uddannet ved Skuespillerskolen ved Århus Teater 1990. En del af Odense Teaters faste ensemble siden 2002. Medvirkede senest i bl.a. "Hedda Gabler" "Breaking the waves" og "Skatteøen", men også i Line Knutzons "Snart kommer tiden". Har derudover medvirket i forestillinger på andre teatre: "Cymbeline" Rialto Teatret, "Odysseen" og "Cyrano" Gladsaxe Teater, "Blod" Betty Nansen Teatret. Opgaver på film og TV tæller bl.a.: "Tro, Håb og Kærlighed", "Pelle Erobreren" og "Barbara" samt "Rejseholdet", "Forbrydelsen I" og "Sommer"



Skuespiller Susanne Saysette - uddannet ved Skuespillerskolen ved Odense Teater i 1979. Har siden medvirket i adskillige forestillinger på Odense Teater senest i "Suppeteater", "Fest i Lønneberg", "Guitaristerne", "Peter Pan", "Terrorisme" og i Line Knutzons "Snart kommer tiden". Har igennem mange år undervist i oplæsningsteknikker og har selv indlæst over hundrede lydbøger. Er i øvrigt en meget anvendt oplæser af bl.a. Karen Blixen og H.C. Andersen.



Skuespiller Martin Geertz - uddannet ved Skuespillerskolen ved Odense Teater 2005. Væsentlige opgaver: "Primadonnaer på prøve" på Odense Teater og på Folketeatret i "Et Juleeventyr" og "Ronja Røverdatter". Har siden 2007 været en del af det faste ensemble på Aalborg Teater. Her har han bl.a. har medvirket i "Natmandens Datter", "Hair", "En sælgers død", "Den Grimme Mand", "Glasmeneriet" og "A Clockwork Orange".



Skuespiller Marie Mondrup - uddannet ved Det Danske Musicalakademi i 2004 og ved Skuespillerskolen ved Odense Teater 2008. Har medvirket i forestillingerne "The Playboy of The Western World" på Det Kongelige Teater og "Tre Søstre" på Teatret Møllen. Har desuden medvirket i "Livvagterne" på DR i 2009.



Instruktør Mikkel Bay Mortensen - uddannet ved Skuespillerskolen ved Odense Teater (2001), "Guitaristerne" er hans debut som instruktør, bortset fra en række instruktøropgaver på Skuespillerskolen ved Odense Teater. Har været en del af det faste ensemble på Odense Teater, hvor han senest har medvirket i forestillinger som "Peter Pan", "Drengene i Skyggen", "Guitaristerne", "Orestien" og "Frk. Julie". Man har desuden kunnet opleve ham på bl.a. Svalegangen i forestillinger som "Hitlers Barndom", "De Onde og "Galefyrsten" for blot at nævne nogen.

Scenograf Claus Helbo scenograf, musiker, billedkunstner og "husgrafiker" på bl.a. Gruppe 38. Har stået bag scenografier op adskillige teatre, Svalegangen, Teatret Møllen, Baggaard Teatret og Aarhus Teater. Underviser på scenograflinjen Statens Teaterskole 2001-06. Væsentlige opgaver: "Napoleonskrigen" Svalegangen, "Underværket" Odsherred Teater, "Gylp" Svalegangen (2007), "Du må være en engel Hans Christian" Gruppe 38, "Nathan uden titel" Aarhus Teater, "Gud'me" BaggaardTeatret, "De andres drømme" med Middle East Peace Orchestra.

Dramatiker Line Knutzon. Født 1965. På rekordtid er hun blevet etableret som en af Danmarks store dramatikere med internationalt format. Hendes stykker er oversat til flere sprog og opsat i Stockholm, Oslo, London og Moskva. Line Knutzon fik sit gennembrud som dramatiker i 1991 på Aveny T med stykket "Splinten i Hjertet". Hendes dramatiske produktion omfatter bl.a. skuespillene: "Håndværkerne" (Det Kongelige Teater, 2008), "Den luft andre indånder"(2001) "Først bli'r man jo Født" (Århus Teater, 1994) m.fl.. I 1999 modtog hun en Reumert for bedste dramatiker for stykket "Snart kommer tiden", som blev uropført på Dr. Dante og igen i 2006 for kultforestillingen "Guitaristerne".

KONTAKT

Emilie Brøgger
E: pr@svalegangen.dk

M: +45 2668 0668
www.svalegangen.dk

