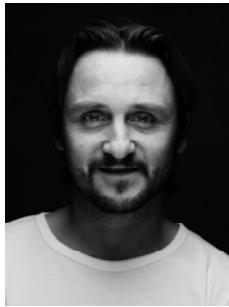


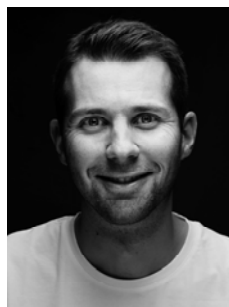
CV på medvirkende i KUNST på Svalegangen



Lars Ranthe blev uddannet på Skuespillerskolen ved Odense Teater i 1998 og har siden medvirket i en lang række film, tv-serier og teaterforestillinger. Af væsentlige teateropgave i de seneste år kan nævnes "Richard III" på Det Kongelige Teater, "Kronborg, Christian & William" på HamletScenen på Kronborg og "In Memoriam Politkovskaja" på Edison Scenen under Betty Nansen Teatret. Af film kan nævnes "Sprængfarlig bombe", "Adams æbler", "Forbrydelser", "Okay" og "Bagland". Fik sit nationale gennembrud for sin rolle i DR's tv-serie "Sommer". Kan for øjeblikket opleves i DR2's nye dramakomedie "Manden med de Gyldne ører" og fra 1. december i DR's nye julekalender "Pagten".



Paw Henriksen blev færdig på Statens Teaterskole i 2000, og han fik samme år sit gennembrud i TV-serien "Hotellet" på TV2. Har medvirket i adskillige film som "Ambulancen", "Karl's kabale" og "Gaven". Har derudover medvirket i tv-serier som "Forsvar", "Krøniken" og "Anna Pihl". Af væsentlige teaterforestillinger kan nævnes "Om Tommy" på Café-Teatret, som senere blev sendt på turné med Svalegangen. "Den kaukasiske kridtcirkel" på Det Kongelige Teater, "Akt uden nåde" på Kaleidoskop og "Plasticin" og "Fobiskolen" på Mammutteatret. Modtog i 2004 Reumert talentprisen for *Om Tommy* på CaféTeatret og *Plasticin* på Mammutteatret.



Kristian Tomislav Ibler er uddannet på Statens Teaterskole i 2000 og debuterede med hovedrollen i afgangsfilmene "Lille Mænsk", der senere samme år blev nomineret til en Oscar for "bedste Student Film". Filmen "Mellem Os" vandt få år senere en Oscar i samme kategori, hvori Kristian ligeledes spillede hovedrollen. Har medvirket i flere film som Lone Scherfigs "Hjemve", "Familien Gregersen", "Blå mænd" og "Julefrokosten". Har desuden medvirket i en del tv-serier som "Rejseholdet", "Krøniken", "Forsvar" og "Forbrydelsen" og "Lærkevej". Væsentlige teaterforestillinger kan nævnes monologen "En gal mands dagbog" på Kaleidoskop, "Verdens Ende" på Husets Teater, "Aladdin" på Aalborg Teater samt Café Teatrets "Gagarin Way" samt "Kvinden i sort" med Limfjordsteatret.

Instruktør SOLVEIG WEINKOUFF

Solveig Weinkouff har arbejdet som instruktør på mange af landets scener. Hun har instrueret forestillinger som "Natmad med Oberstinden" på Svalegangen, "Kvinden i Sort" på Limfjordsteatret, "Mens mørket sænker sig over huset" og "Mor og Barn" på Rialto, "Marie" på Egnsteatret Masken, "Laramie Project" på Teater Skift Thorshavn, "Julie Alive" på Cafe Teatret og "Besøg" på Mungo Park. Har desuden instrueret en række hørespil på DR såsom "Den bærende væg", "Besøg" og "Klor og min far".

Scenograf Filippa Berglund

Uddannet arkitekt ved Kunstakademiets Arkitektskole, København 2003. Har arbejdet siden 2006 som selvstændig arkitekt og scenograf. Har i en årrække undervist ved Kunstakademiets Arkitektskole i København og er siden 2006 medlem af FIGURA Ensemble, som er et specialensemble med fokus på musikdramatik. Udover en række forestillinger sammen med Figura har hun lavet scenografi til forestillinger som bl.a. ; "Kunsten at vælge - den rette melodi", produceret af Den Jydske Ensemble sammen med Limfjordsteatret, "Laramie Project" i Torshavn og "Hush Little Baby", "Den sømand han må lide" og "Shopping" på CampX.

CV på medvirkende i KUNST på Svalegangen

Dramatiker Yasmina Reza

Fransk dramatiker, skuespiller, novelle skribent og manuskriptforfatter. I 1995 havde "Kunst" premiere i Paris og vandt en "Molière Award" for bedste dramatiker. Siden har den været produceret over hele verden i over 30 sprog og vundet adskillige priser såsom, "Evening Standart Award", "New York Drama Critics Circle Award" og "Laurence Olivier Award", der betragtes, som den mest præstigevækkende pris i Storbritannien.