

## Ung, anerkendt iscenesætter er Svalegangens kommende teaterchef

Instruktør Per Smedegaard (35 år) er i dag blevet udnævnt som teatret Svalegangens kommende teaterchef. Per Smedegaard, der for øjeblikket er bosiddende i Aalborg, vender hermed tilbage til Århus, der var hans ungdoms teaterby, hvor han i 1990'erne var en engageret mand i byens dramatiske vækstlag.

Formand for bestyrelsen Erik Farmann siger:

*"Per Smedegaard er en anerkendt iscenesætter af i sær ny, dansk dramatik. Han er en ung og kunstnerisk begavet mand med en god energi, som passer godt til Svalegangens ånd. Bestyrelsen har lagt vægt på, at han både vil fastholde Svalegangens sikre position som provinsens fjerde største teater (ca. 34.000 publikummer) og samtidig vil forny teatret ved at skabe oplevelser som tiltrækker nye segmenter. Han bliver et frisk rusk, men ikke en tornado der fejer alting af banen."*

I sin ansøgning har Per Smedegaard lagt vægt på følgende:

- lysten til at lede Svalegangen, fordi han brænder for at sikre provinsens teater et højt kunstnerisk niveau.
- vil sammen med personalet løfte den ansvarsfulde opgave, det er at skabe meningsfulde forestillinger.
- vil gerne have den kunstneriske produktion og et kunstnerisk udviklingsarbejde i huset.

*"Det har altid været en drøm at blive en del af Svalegangen, lige siden jeg som ung var en del af det eksperimenterende teatervækstlag i Århus. Det er et teater, som har fingeren på pulsen – det er usnobbet og ligetil. Mine tanker for teatret er, at skal bevæge sig i nye retninger, men stadig videreføre turnétraditionen og de gode historier på scenen. Teatret skal fortælle de historier, der rør os i dag."*  
udtaler Per Smedegaard

**Per Smedegaard** sætter sig i stolen fra 1. april 2010 og har derved et overlap på tre måneder med nuværende teaterchef Niels Andersen, som har ledet Svalegangen siden 1995.

Der har i alt været femogtyve ansøgere til stillingen som Svalegangens nye teaterchef.



## CV

**Per Smedegaard**, f. 1974. Uddannet instruktør fra Statens Teaterskole i 2003 og blev herefter tilknyttet Aalborg Teater som fast dramaturg og instruktør indtil 2006. Har i sær markeret sig i det danske teaterliv med sin interesse for den nyeste dramatik og været tilknyttet Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater som både underviser og instruktør siden 2003. Per Smedegaard har iscenesat flere forestillinger bl.a. på Det Kongelige Teater, Odense Teater og Aalborg Teater, hvor han bl.a. også har taget del i Transformator.

Af væsentlige opgaver som iscenesætter kan nævnes: *Spindelvæv* på Det Kongelige Teater, *Den arabiske nat* (2004), *Jeg skal kraftemne ikke dø på dato* (2008) alle på Aalborg Teater, *Den førstefødte* på Teater Grob (2003), *Diamond Dust Shoes* på

Café Teatret (2005) og *Terrorisme* (2005) og *Drengene i skyggen* (2007) på Odense Teater samt *Cimbrertyrens nosser* (2009) på Jomfru Ane Teatret. Udover sin uddannelse som instruktør har **Per Smedegaard** taget Den Grundlæggende Lederuddannelse ved Center for Erhvervsudvikling (Act2Learn) og er i øjeblikket ved at tage en BA i ledelse ved University college Nordjylland/Act2Learn.

Formand Erik Farmann kan kontaktes på mobil: 5120 7993

Per Smedegaard kan kontaktes på mail: persmedegaard@hotmail.com

Kontakt også gerne undertegnede for yderligere oplysninger og foto.

### KONTAKT

Emilie Brøgger

E: pr@svalegangen.dk

M: +45 2668 0668

www.svalegangen.dk



SVALEGANGEN