

# CV på medvirkende i OSVALD på Svalegangen 2010



## Victor Marcussen

Victor har i mange år været fast tilknyttet Aarhus Teater som skuespiller, instruktør og underviser på skuespillerskolen. Har høstet stor ros for sin medvirken i forestillingerne "Pianisten og Bumsen" og "Alletiders Kvinde" skabt af Hansen og Marcussen. Har medvirket i en række forestillinger på Aarhus teater samt instrueret forestillinger som "Lars Lilholt Teaterkoncert", "Clockwork Orange". Han har desuden medvirket i bl.a. "Cimbrertyrens nosser" på Jomfru Ane Teatret, "Tal! Det er så mørkt", "X-periment" og "Flagermusen" på Aalborg Teater samt "Hard Times" på Svalegangen. Har foruden teater medvirket i flere film og TV produktioner såsom "Anna Pihl", "Kærlighedens smerte" og senest i "Kunsten at græde i kor".



## Anne-Vibeke Mogensen

Uddannet fra Aarhus Teater i 1975. Siden da har hun medvirket i en lang række forestillinger på Aarhus Teater som "Det Gyldne Kompas", "Nøddeknekkeren", "Tørklædemonologerne", "Vintereventyret", "De dødes rige", "Piraterne fra Penzance", "boblerne i bækken" og "Den blinde maler" m.fl.. De seneste år har Anne-Vibeke Mogensen demonstreret sit dramatiske talent i en række vægtige hovedroller på Aarhus Teater i forestillinger som "Hvem er bange for Virginia Woolf?", "En hårfin balance" og "Macbeth". I 2003 modtog hun Lauritzen-prisen, der bliver givet for fremragende kunstneriske præstationer på en dansk teaterscene.



## Rolf Hansen

Uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2005 og har siden medvirket i forestillinger såsom "Slottet" på Aarhus Teater "Jeg skal kraftedeme ikke dø på dato" på Aalborg Teater "Indenfor murene" og "Prinsesserne" Vendsyssel Teater, "Bryllupsfesten" Randers Egnsteater, "En Lille én" på EntréScenen m.fl.. Foruden teater har Rolf medvirket i Film og TV- produktioner som "Forbrydelsen II", "Album", "Øen", "Cecilie" og "Kunsten at græde i kor". Rolf modtog desuden Reumerts talentpris i 2008.



## Julie Riis

Uddannet ved Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2006 og har medvirket i forestillinger som "Klimatopia" på Teatret Zeppelin, "Prinsesserne" på Vendsyssel Teater "En Lille én" på EntréScenen og i forestillingen "Iron" på Svalegangen samt "Det kolde barn", "Gullivers rejse" på Aarhus Teater m.fl. Julie Riis modtog i 2008 Reumerts Talentpris. Foruden teater har Julie medvirket i tv-serien "Krøniken" og "Livvagterne" på DR.



## Pia Hessner

Pia Hessner har spillet børne- og voksen teater de sidste 30 år ved bl.a. Den blå hest, Muldvarpen teater, Papiletterne, Filuren, Fru Doras cirkusvarieté og Stormen. Hun spiller også soloforestillinger som "Den bedre halvdel" og "I guder, fri og bevar os" hvor fortælling og musik er vigtige elementer. Sideløbende underviser hun i teater ved teater-skolen for børn under Filuren, på seminarier og på musik-konservatoriet. Pia har desuden medvirket i en række teaterforestillinger som "Separation" med Teatergruppen Stormen, "Lebensraum" på Katapult og "VANART" på Gruppe38.

# CV på medvirkende i OSVALD på Svalegangen 2010

**Dramatiker Gunnar Geertsen** er en dansk forfatter og komponist med indgående kendskab til den verden, han beskriver i *Osvald*. Han er ophavsmand til utallige revytekster, især til Cirkusrevyen, hvor han var fast forfatter i 14 år. Desuden har han skrevet de populære *Bølle-Bob-sange*, som han også brugte som udgangspunkt for teaterstykker, film, bøger og en tv-serie. Han har lavet alle former for tv-underholdning og siddet i redaktionen eller været forfatter på en lang række TV-programmer, ikke mindst som fast medarbejder på musikprogrammerne Stardust, Eldorado og Dansk Melodi Grand Prix. Han skrev også musik til H. C. Andersens Grantræet, som i flere år var DRs tilbud til børnene 2. juledag. Gennem årene har Gunnar Geertsen skrevet flere hundrede sangtekster til vidt forskellige kunstnere. Fra skuespillere som Frits Helmuth og Erik Paaske til sangere som Birthe Kjær og Lene Siel. Desuden har han oversat skuespil og musicals samt skrevet en række egne skuespil.

**Isenesætter Pelle Koppel** er uddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 1994. Efter tre sæsoner som fastansat skuespiller ved Aarhus Teater har han siden 1997 arbejdet som freelance skuespiller, instruktør, producent og dramatiker. Pelle har senest iscenesat "Helmer Hardcore - Et dukkehjem 2" (2007) "Pitbull" (2008) og "Gidsler" (2009) på Teater-V og stod i 2005 bag den Reumert-nominerede Michael Strunge forestilling "Marcus Hitengel" på Svalegangen. Han er i dag desuden teaterleder på Teater-V i Valby, som han selv stiftede i 2005. Pelle har gennem årene medvirket i en lang række forestillinger på diverse teatre, samt blandt andre tv-serierne "Pagten", "Forbrydelsen II", "Livvagterne" og "Rejseholdet".

**Scenograf Steen Lock-Hansen** er uddannet i 1975 ved Aarhus Teater og stod herefter bag et utal af scenografier på teatret. Har i den seneste tid arbejdet sammen med instruktører såsom Peter Schrøder på Vendsyssel Teater ("Indenfor murene"), Mogens Pedersen på Himmelslands Teatret ("Dødsdansen"), Thomas Trier på EntréScenen ("Hedda" og "Realia"), Pelle Koppel ("Alle tiders kvinde"), Pia Mourier ("Mord mellem venner" m.fl.) samt lavet scenografi til forestillinger på en række teatre i Århus: Musikhuset ("Det Fortryllede Urværk" og "Chess"), Filuren ("Peer Gynt" og "WaW HaW Human") samt på Svalegangen med bl.a. forestillingen "Elling". Har endvidere modtaget legater fra Statens Kunstfond af to omgange og underviser på bl.a. Arkitektskolen Århus og som Faglærer på Teater & Udstillingstekniker uddannelsen ved Århus Tekniske skole.