

POPULÆRMUSIK FRA VITTULA

Brændevin og salmesang. Våde kys, tørre tæsk og Rock'n'Roll music.

27. august – 26. september på Svalegangen

BAG OM HOLDET

Sammen med »TEATRET« kaster Svalegangen sig ud i at genskabe Mikael Niemis succesroman med fire alsidige skuespillere på rollelisten, som sammen skal udgøre romanens store persongalleri. »TEATRET« med **Hans Rønne** og **Gitte Baastrup** har stået bag adskillige forestillinger på Svalegangen, senest med den Reumert-belønnede publikumssucces **AUGUST**, men også forestillingerne "Far Vel", "Den Store Bastian" og "Prøvebilleder". Dramatikeren **Kristian T. Erhardsen** er uddannet ved Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater i 2004 og stod blandt andet i 2007 bag manuskriptet til "Fucking Aalborg" på Aalborg Teater og høstede i sidste sæson stor ros med manuskriptet til publikumssuccesen "Cimbrertyrens Nosser" på Jomfru Ane/Aalborg Teater.

De Medvirkende:



Thomas Corneliussen er uddannet fra Statens Teaterskole i 2001 og har siden medvirket i forestillinger som "Filth", "Kærlighed" og "Mars" på Kaleidoskop/JAT, "Hjemmeliv Karbul", "Røverne" og "Come on' Bangladesh" på Det Kongelige Teater og "Jeppe på bjerget" på Det Danske Teater, "Mærsk" på Camp X og "Mayday" på CaféTeatret. Foruden teater har Thomas medvirket i film som "Nordkraft" og "Olsen Banden jr." samt tv-produktioner som "Rejseholdet", "Hotellet" og "Klovn". Medvirker i denne sæson i "Historien om Alt" på Jomfru Ane Teatret og debutterer i foråret 2010 som instruktør på "Kære Obama" med Teater Rich.



Thomas Guldberg Madsen blev uddannet fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2004 og har siden medvirket i forestillinger som "Vinden i piletræerne" på Det Kgl. Teater, "To liv og et øjeblik" på Limfjordsteatret, "Kampspecialisterne" på Katapult/Bådteatret, "Sangen om Sigurd og Brynhilde" på Det lille Turneteater samt "Korstog", "Sa ka la" og "Gullivers Rejse" på Aarhus Teater. Foruden de mange teater-produktioner har Thomas medvirket i kendte tv-produktioner som "Sommer" og "Livvagterne".



Marie Dalsgaard blev færdiguddannet Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2008. Medvirkede i "Nick Cave" på Aarhus Teater, der vandt en Reumert for Årets Forestilling (2007). Har udfoldet sit musikalske, dramatiske og komiske talent i forestillingerne "Kødkarrusellen" og "Kosmisk frygt – eller den dag Brad Pitt fik paranoia" på Aarhus Teater. Marie har medvirket i flere revyer og hun var i 2002 nomineret til "Årets Dirch" for sin medvirken i "Gak I Ganløse" på Ganløse Revyen. Modtog i foråret 2009 Reumerts Talentpris.



Mogens Pedersen vender tilbage til scenen som skuespiller efter mange år som iscenesætter på alle landets store scener. Uddannet på Det Kongelige Teaters elevskole 1955, væsentlige opgaver Teaterchef Aalborg Teater 1987- 1995. Instruktør på en utal af teaterproduktioner på Det Kongelige Teater, Aalborg Teater, Aarhus Teater, Betty Nansen Teatret mfl. Som skuespiller: en lang række karakterroller igennem årene bl.a. Svale i "Eventyr på fodrejse", von Eberkopf i "Per Gynt" og Nagg i Slutspil". Medvirkende senest i Per Flys "Drabet" og i Ole Bornedals "Fri os fra det onde".

KONTAKT

Emilie Brøgger
E: pr@svalegangen.dk

M: +45 2668 0668
www.svalegangen.dk

