

OPEN CALL 2021 - principper

Kunstneriske principper

- Det kunstneriske udtryk skal kunne opleves umiddelbart og indeholde en debatskabende dimension i forhold til FN's 17 verdensmål.
- Værket må gerne være tværkunstnerisk, inkludere eller give sceniske muligheder til skuespillere og performere og eller gøre brug af fx lyd, lys og scenografi, der forandrer sig over tid.
- Værket bør indeholde en grad af publikumsinvolvering.
- Værket må gerne besidde en storartet karakter og indeholde en tydelig attraktionsværdi.
- Den kunstneriske produktion bliver til i partnerskaber mellem erhverv, viden, kulturinstitutioner og udøvende kunstnere.

Bæredygtige principper

- I produktion af værket skal der tages stilling til bæredygtighed i forhold til materialevalg og forbrug. Herunder tænkes i genanvendelige materialer, gerne i et cirkulært system, både før og efter produktion og visning af værket.
- Afskaffelse af materialer og affald i forbindelse med produktionen skal ske efter den pågældende kommunes regler for affaldssortering.
- Alt efter værkets udformning og energiforbrug skal for så vidt benyttes bæredygtigt energi ved for eksempel prioritering af LED-lamper.
- Af bæredygtige hensyn motiveres der til, at værket i en eller anden grad besidder en mobil karakter og kan turnere i partnerskabskredse.
- Alle medvirkende forventes at have en interesse og/eller lyst til at blive klogere på bæredygtighed og i særdeleshed bæredygtig kunstproduktion.